

REFORMIERTE KIRCHE BASSERSDORF

08. November 2024, 19.30 Uhr

10. November 2024, 17.00 Uhr

REQUIEM

200 Jahre
ANTON BRUCKNER
Requiem in d-Moll u.a.

Kantorei Bassersdorf
Elisabethenkantorei Zürich
Bistumschor voces laudis

Camerata Cantabile

Seraina Perrenoud, Sopran
Anja Powischer, Alt
Nino Aurelio Gmünder, Tenor
Richard Helm, Bass

Andreas Meier, Leitung

Eintritt frei, Kollekte

ANTON BRUCKNER 200. GEBURTSTAG

Anton Bruckner geboren 1824, war ein österreichischer Komponist der Romantik sowie Organist und Hochschullehrer. Mit der Ernennung zum Domorganisten in Linz 1855 begann seine eigentliche Musiklaufbahn die ihn als gefeierten Orgelvirtuosen und geschätzten Improvisator durch ganz Europa führte.

Erst spät im Leben wurde er von den Zeitgenossen gewürdigt, gehörte er doch zu den wichtigsten und innovativsten Tonschöpfern seiner Zeit und hat durch seine Werke bis weit ins 20. Jahrhundert hinein grossen Einfluss auf die Musikgeschichte ausgeübt.

Das Requiem d-Moll, Bruckners erste grössere Komposition, entstand 1848/49 im Andenken an den väterlichen Freund und Förderer Franz Sailer, den Bruckner bereits aus seiner Jugend in Ansfelden kannte.

Sailer hatte zuletzt das Amt des Stiftschreibers am Stift St. Florian nahe Linz inne und verstarb plötzlich am 13. September 1848. Bruckner selbst war seit 1845 als Unterlehrer am selben Augustinerstift tätig, das er bereits als Sängerknabe besucht hatte. Von Sailer erbte er einen Bösendorfer-Flügel, an dem er zeitlebens komponierte und der heute im Stift St. Florian aufgestellt ist. Bruckner beendete die Komposition am 14. März 1849. Die Uraufführung erfolgte im September desselben Jahres, anlässlich des ersten Jahrestages von Sailers Tod, in der Stiftskirche.

**WIR SUCHEN DEINE STIMME
WWW.KANTOREI-BASSERSDORF.CH**

KONZERTPROGRAMM

Andante in d-Moll, WAB 126/2	Instrumental
Aequale, WAB 114	Instrumental
Ave regina coelorum, WAB 8	Sei gegrüsst Königin
Libera me, WAB 21	Befreie mich Herr, vom ewigen Tod
Tota pulchra es, WAB 46	Umfassend schön, bist du Maria
Totenlied Nr. 1, WAB 47	
Totenlied Nr. 2, WAB 48	
Aequale, WAB 149	Instrumental
Nachspiel in d-Moll, WAB 126/ 1	Instrumental

REQUIEM IN D-MOLL WAB 39

Requiem	Herr gib Ihnen ewige Ruhe
Dies irae	Der Tag des Zorns wird die Welt in Asche auflösen
Domine	Jesus befreie die Seelen aller Verstorbenen
Hostias	Mit Lob bringen wir dir Opfergaben und Bitten dar
Quam olim	Wie Du es einst dem Abraham versprochen hast
Sanctus	Heilig, heilig Gott aller Mächte und Gewalten
Benedictus	Hochgelobt sei der da Kommt im Namen des Herrn
Agnus Dei	Lamm Gottes das Du trägst die Sünden der Welt
Requiem	Herr gib Ihnen ewige Ruhe und das ewige Licht leuchtet Ihnen
Cum sanctis	Mit den Heiligen in Ewigkeit, denn Du bist gütig

HAUPTSPONSOREN

Reformierte Kirchgemeinde Breite

Katholische Kirchgemeinde Kloten - Bassersdorf - Nürensdorf

Gemeinde Bassersdorf Kulturförderung

Migros Kulturprozent Zürich

SPONSOREN

Egger Immobilien, Bassersdorf

HAPAG Gebäudetechnik AG, Bassersdorf

Huber Baugeschäft AG, Bassersdorf

Lamprecht Anita und Albert, Bassersdorf

Physiotherapie Hostettler GmbH, Oliver Hostettler, Bassersdorf

Raiffeisenbank, Bassersdorf

Ristorante La Botte, Bashkim Idrizi, Bassersdorf

Schäppi & Meier AG, Roger Meier, Bassersdorf

Schmid Bike Parts AG, Bassersdorf

Sommer Liegenschaftenverwaltung AG, Bassersdorf

Stebug Treuhand GmbH, Bassersdorf

Sowie weitere Sponsoren und Gönner

Ein grosses Dankeschön an unsere Sponsoren, Gönner und allen Mitwirkenden. Ohne ihre Unterstützung könnten solche Konzerte nicht durchgeführt werden.

Ihnen danken wir herzlich für eine grosszügige Kollekte, die uns hilft die hohen Konzertkosten zu decken.