

# ADVENTSKONZERT

**J.S.Bach Weihnachtsoratorium  
Kantaten IV – VI**

**Kantorei Bassersdorf  
zusammen mit der Elisabethen Kantorei Zürich  
und dem Bistumschor voces laudis**

**Aufführungen:**

**Freitag, 17. Dezember 19.00 Uhr  
Ref. Kirche Bassersdorf**

**Samstag, 18. Dezember 17.00 Uhr  
Augustinerkirche Zürich**

**Sonntag, 19. Dezember 17.00 Uhr  
Ref. Kirche Bassersdorf**

Seraina Perrenoud, Sopran  
Anja Powischer, Alt  
Bertrand Bochud, Tenor  
Richard Helm, Bass

Orchester ad hoc (auf historischen Instrumenten)

**Leitung: Andreas Meier**

## **Adventskonzert der Kantorei Bassersdorf**

Dieses Jahr hat unser Dirigent Andreas Meier das Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach (Teile 4-6) ausgewählt. Ein sehr anspruchsvolles Werk, auf das sich die Kantorei zusammen mit der Elisabethen Kantorei Zürich, dem Bistumschor voces laudis sowie professionellen Solistinnen und Solisten mit intensiven Proben vorbereitet.

Um uns in die Zeit des frühen Barocks zu versetzen, spielen die Berufsmusikerinnen und Berufsmusiker des ad hoc Orchesters auf historischen Instrumenten.

Die Aufführungen finden an folgenden Daten statt:

- Freitag, 17. Dezember 2021 um 19.00 Uhr  
Ref. Kirche Bassersdorf
- Samstag, 18. Dezember 2021 um 17.00 Uhr  
Augustinerkirche, Zürich-City
- Sonntag, 19. Dezember 2021 um 17.00 Uhr  
Ref. Kirche Bassersdorf

Die Eintritte sind frei, es wird eine Kollekte erhoben.

Wir hoffen, wir haben sie neugierig gemacht und freuen uns, Sie bei einem unserer

Konzerte begrüßen zu dürfen.

Kantorei Bassersdorf

## Begrüssung

### Liebe Konzertbesucher

Im Namen der Kantorei Bassersdorf darf ich Sie herzlich willkommen heissen zu unserer diesjährigen Konzertveranstaltung, die wir zusammen mit den Mitgliedern der Elisabethen-Kantorei sowie dem Bistumschor voce laudis, Zürich, aufführen.

Es freut uns sehr, dass wir Ihnen heute die Teile 4 bis 6 des Weihnachtsoratoriums von Johann Sebastian Bach vortragen dürfen.

Die Chöre, zusammen mit weiteren Projekt-sängern, haben sich gut auf diesen Tag vorbereitet; dies trotz der Einschränkungen infolge der Pandemie.

Ein besonderer Dank gilt unserem Dirigenten Andreas Meier. Mit viel Herzblut hat er dieses Konzert wieder zusammengestellt, Solistinnen und Solisten sowie Musikerinnen und Musiker gesucht. Sein grosses Fachwissen, seine Motivation und seine zielstrebige Leitung der Proben hat alle Mitwirkenden dazu angetrieben, das Beste zu geben und mit viel Eifer mitzumachen.

Ein herzliches Dankeschön gilt den bestens ausgebildeten Solistinnen und Solisten sowie den ausgewiesenen Berufsmusikerinnen und Berufsmusikern, die mit Freude unser Projekt begleiten.

Ich wünsche allen Teilnehmern und Gästen ein begeisterndes und lange Zeit nachklingendes Musikerlebnis.

## Einführung

Das Weihnachtsoratorium ist ein sechsteiliges Werk für Soli, gemischtem Chor und Orchester von Johann Sebastian Bach.

Nachdem wir vor 2 Jahren die Teile 1 bis 3 aufführten, komplettieren wir das grossartige Werk mit den Teilen 4 bis 6.

Der Evangelienbericht verbindet sich in Bachs Oratorium mit zwei anderen Textebenen, zum einen mit der freien Dichtung der Eingangschöre, der Arien und der betrachtenden Rezitative, zum anderen mit ausgewählten Kirchenliedstrophen.

Im vierten Teil wird von der Beschneidung des Christuskindes berichtet, bei der das Neugeborene den Namen Jesus erhält, damit sich die Christengemeinde der Bedeutung des Kindes in der Krippe bewusst wird. Der Eingangschor ermuntert, Gott zu danken, weil sein Sohn «Heiland und Erlöser» werden will. In Nr. 38 und 40 wird die innige Verbindung des Gläubigen mit Jesus auf empfindsame Art und Weise zum Ausdruck gebracht.

In Teil V und VI steht der Besuch der Weisen aus dem Morgenland im Mittelpunkt. Eindrücklich wird dies bereits im lebhaften Eingangschor, der das universale Gotteslob zum Gegenstand hat. Im abschliessenden Choral wird der Gedanke des Lichts nochmals gleichnishaft aufgegriffen. Zwar sei die Herzensstube eines Menschen eine finstre Grube, sie könnte jedoch durch Jesu «Gnadenstrahl» hell erleuchtet werden.

# PROGRAMM

## Teil 4

- |  |              |
|--|--------------|
| 36. Fallt mit Danken, fällt mit Loben    | Chor         |
| 37. Evangelist                           | Tenor        |
| 38. Rezitativ                            | Sopran, Bass |
| 39. Arie Flösst mein Heiland             | Sopran       |
| 40. Rezitativ                            | Sopran, Bass |
| 41. Arie Ich will nur Dir zu Ehren leben | Tenor        |
| 42. Jesus richte mein Beginnen           | Choral       |

## Teil 5

- |   |                    |
|---|--------------------|
| 43. Ehre sei dir, Gott gesungen             | Chor               |
| 44. Evangelist                              | Tenor              |
| 45. Wo, wo ist der neugeborne König         | Chor               |
| 46. Dein Glanz all Finsternis verzehrt      | Choral             |
| 47. Arie Erleucht auch meine finstre Sinnen | Bass               |
| 48. Evangelist                              | Tenor              |
| 49. Rezitativ                               | Alt                |
| 50. Evangelist                              | Tenor              |
| 51. Arie Ach, wenn wird die Zeit erscheinen | Sopran, Alt, Tenor |
| 52. Rezitativ                               | Alt                |
| 53. Zwar ist solche Herzensstube            | Choral             |

## Teil 6

- |   |               |
|---|---------------|
| 54. Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben | Chor          |
| 55. Evangelist und Herodes                  | Tenor, Bass   |
| 56. Rezitativ                               | Sopran        |
| 57. Arie Nur ein Wink von seinen Händen     | Sopran        |
| 58. Evangelist                              | Tenor         |
| 59. Ich steh an deiner Krippe hier          | Choral        |
| 60. Evangelist                              | Tenor         |
| 61. Rezitativ                               | Tenor         |
| 62. Arie Nun mögt ihr stolzen Feinde        | Tenor         |
| 63. Rezitativ                               | alle Solisten |
| 64. Nun seid ihr wohl gerochen              | Choral        |

## **Danke**

*Wir danken allen Sponsoren und Gönnern ganz herzlich für ihre grosszügige Unterstützung, die uns von einigen finanziellen Sorgen befreit. Nur dank solchen Zuschüssen ist es unserem Chor möglich, grössere Werke mit Solisten und Orchesterbegleitung einzustudieren und dem Publikum zu präsentieren.*

*Nach der Aufführung erlauben wir uns, eine Kollekte einzuziehen. Wir bedanken uns für Ihre Spenden.*

## **Wir suchen Deine Stimme**

**Am Mittwoch ab 19.30 Uhr proben wir im Ref. Kirchgemeindehaus Bassersdorf.**

**Weitere Informationen findest Du auf unserer Homepage unter [www.kantorei-bassersdorf.ch](http://www.kantorei-bassersdorf.ch)**

**Wir freuen uns auf Deine Kontaktaufnahme resp. auf Deine Teilnahme an unseren Proben.**

**Singen wirkt Wunder, macht glücklich und ist gut für Körper, Geist und Seele.**